



# PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Cuántas escenas debo hacer por Videobook?

No hay número mínimo ni máximo de escenas a realizar para el videobook. Cuanto más completo mejor, claro, así tienes la posibilidad de mostrar más registros, más perfiles, y más rango interpretativo. Nosotros recomendamos un mínimo de tres (3) registros o personajes.

## ¿Qué presupuesto tiene un Videobook?

El precio de nuestro servicio de videobook varía según lo que tu elijas o necesites. Si bien tenemos una oferta de tres (3) escenas con montaje de videobook incluido por 600€.

Teniendo nuestras tarifas en cuenta, puedes hacer la combinación que mejor se adapte a tus necesidades.

## ¿Tenéis ofertas o packs?

Tenemos una oferta de tres (3) escenas con montaje de videobook incluido por 600€ que se puede ajustar perfectamente a tus necesidades si estás creando por primera vez tu videobook o simplemente quieres generar nuevo material.

## ¿Se puede pagar a plazos?

Sí, una de nuestras formas de pago es el pago fraccionado en dos partes. Un primer pago, como depósito para la reserva y un segundo pago al rodaje de la última escena.

## ¿Qué pasa si no vivo en Madrid?

Por ahora, solo rodamos en Madrid, exceptuando algunas ocasiones que hemos viajado a otras comunidades. Este desplazamiento conlleva un coste extra en la tarifa final. Para más información sobre estas tarifas contáctanos en: [dcolladophoto@gmail.com](mailto:dcolladophoto@gmail.com)

## ¿Por qué rodáis escenas por separado?

Para nosotros es muy importante que las escenas se trabajen por separado, así el actor o actriz estará concentrado al 100% en la escena que se esté trabajando. Puede ocurrir que contrates tres escenas, cada una de un género distinto: drama, thriller y comedia, y en nuestra experiencia, se ha demostrado que no es recomendable que el actor o actriz prepare la escena de drama pensando en la de comedia, o viceversa.

## ¿Qué duración final tiene cada escena?

La duración por escena es de 2 a 4 minutos, dependiendo de la propia naturaleza de la escena, el arco de personaje y el recorrido emocional.

En nuestra experiencia con directores de casting y representantes, consideramos que es el tiempo adecuado para que el actor o actriz transite por varios estados emocionales, trabajar una línea de pensamiento clara, sin ser una duración excesiva para el videobook.

Sin embargo, como verás en nuestra página web, algunas escenas exceden esta duración, ya que la naturaleza de cada escena es siempre única, y por tanto lo es su duración.



Toda duración por encima de los 4 minutos, lo consideramos un regalo al cliente, y siempre aconsejamos elegir el mejor minuto para luego, si tienes contratado el servicio, montar el videobook con una duración que no sea excesiva.

### ¿Cuál es el tiempo de realización de un Videobook?

El tiempo de realización de un videobook oscila entre uno y tres meses, dependiendo de los servicios contratados.

En ocasiones, cuando el actor o actriz contrata un número de escenas o servicios muy elevado, este proceso se extiende, ocupando parte del siguiente trimestre. Si estás interesado/a en contratar un número elevado de servicios, ponte en contacto con nosotros en: [dcolladophoto@gmail.com](mailto:dcolladophoto@gmail.com).

### ¿Puedo grabar varias escenas en un mismo día?

En nuestra opinión, no es aconsejable por motivos explicados más arriba. Sin embargo, hay ocasiones en las que el actor o actriz dispone de tiempo limitado para la realización de los servicios.

En este caso, no ponemos ningún impedimento para realizarlo todo en un mismo día, siendo el actor o actriz quien asume los riesgos que esto puede implicar en la interpretación actoral de las escenas.

### ¿Puedo aportar al Montaje escenas realizadas anteriormente?

¡Por supuesto! En el Montaje de videobook podemos incluir todo el material grabado con Collado Photo y cualquier material anterior que desees aportar.

### ¿Cuáles son los tiempos de trabajo?

Basándonos en nuestra experiencia, la media de duración del todo el proceso es de dos semanas por escena. Sin embargo, cada servicio o combinación de servicios tiene una naturaleza diferente y por lo tanto sus tiempos de preproducción, producción y postproducción. Esto es algo que se hablará en la reunión previa a comenzar el proceso.

En cualquier caso, siempre se realizarán los servicios en un plazo máximo de 3 meses.

### ¿Qué pasa si no grabo mis escenas en el plazo de tres meses?

Si los servicios no son realizados en el plazo de tres meses por causas ajenas a Collado Photo, dichos servicios no se realizarán.

En este caso, el cliente deberá reservar nuevas fechas para la realización de estos servicios, lo que conllevaría una nueva reserva y pago de la misma.

### ¿Disponibilidad?

Nuestra disponibilidad depende de si hemos comenzado el trimestre o no. En el caso de tener la agenda cerrada, puedes apuntarte a nuestra lista de espera. Si hubiera alguna baja en el trimestre actual, contactaríamos contigo por orden de lista.

Siempre es mejor apuntarte a la lista de espera para asegurar tu plaza, y si cuando te



contactemos decides que no necesitas el servicio o has cambiado de opinión, nos lo puedes comunicar sin ningún tipo de compromiso.

### ¿Hacéis reunión online?

¡Por supuesto! Si por cualquier motivo no podemos concretar una cita presencial en Madrid, podemos hacer la reunión online vía Zoom, Skype o WhatsApp.

### ¿Ensayos online?

Siempre aconsejamos ensayar de forma presencial. Sin embargo, si te encuentras fuera de la comunidad de Madrid y te es imposible desplazarte para el ensayo, no habría ningún problema en hacer el ensayo online junto al director.

### ¿Cuál es el proceso de trabajo?

1. Llamada y/o correo informativo con nuestros términos y condiciones de trabajo.
2. Reunión de asesoramiento en la que desarrollaremos las ideas para tus escenas versionadas o guiones personalizados, y pago del depósito para la reserva de fechas y comienzo del servicio.
3. Selección de escena a versionar o entrega de guiones por email.
4. Proceso de casting. Una vez seleccionado al actor o actriz de réplica, se crea un grupo de WhatsApp con los componentes de la producción.
5. En este grupo de WhatsApp se llevará a cabo la fijación de fechas de ensayo y rodaje, confirmación de localización y confirmación de opciones de vestuario.
6. Rodaje con director, director de fotografía, técnico de fonido, maquillaje y peluquería (este último servicio es opcional y bajo coste).
7. Postproducción. Se realiza el proceso de montaje, edición de sonido y entalonaje.
8. Entrega de tu material en un plazo de cuatro semanas desde la fecha de rodaje.

### ¿Cuáles son los servicios adicionales?

- Producción y asesoramiento de la escena a grabar (50€ adicionales por escena no incluye costes de localización, vestuario o atrezzo si los hubiera)
- Guion original (50€ adicionales por escena) En caso de ser una escena original, también la adaptación del guion literario al guion técnico.
- Servicio de peluquería y maquillaje estándar (50€ adicionales por escena)
- Servicio de actor de réplica (50€ adicionales por escena)
- Servicio de dirección y un (1) ensayo (50€ adicionales por escena)

### ¿Qué costes extras puede haber?

Todo aquello no incluido en la tarifa base o los servicios adicionales proporcionados por Collado Photo, serán extraordinarios y podrían suponer un coste extra que deberá ser cubierto por el actor o actriz.

Algunos de los costes extras pueden incluir:

- Alquiler de atrezzo específico (armas, utilería, atrezzo de época...)
- Alquiler de vestuario específico (época, ciencia ficción...).
- Alquiler de localización específica.



- Figuración.

### ¿Los guiones que escribimos son 100% originales?

Sí, los guiones siempre son personalizados para cada actor o actriz, basándonos en las ideas concretadas en la previa reunión de asesoramiento. Esto garantiza que el material de tu videobook no podrá ser encontrado en ninguna otra parte.

Sin embargo, si el actor o actriz desea adaptar una escena extraída de una serie de TV, película o novela, podrá aportar los guiones transcritos y el servicio se realizará sin coste adicional alguno.

### ¿Puedo proponer guiones que escritos por mí?

Si, el actor o actriz puede proponer guiones escritos por ellos o por terceros que pasarán por la supervisión y aprobación del equipo de dirección de Collado Photo. En este caso el servicio se realizará sin coste adicional alguno.

### ¿Puedo traer un director externo?

Si, en este caso desde Collado Photo nos encargaremos de la dirección de fotografía, rodaje y edición de escena.

### ¿Puedo traer un coach?

En el rodaje en caso de que lo requieras contarás con el director, quien se encargará de sacar lo mejor de ti en cada toma. No obstante, si permitimos que tu coach acuda al rodaje, en este caso desde Collado Photo nos encargaremos de la dirección de fotografía, rodaje y edición de escena.

### ¿Grabáis en diferentes idiomas?

No, el idioma principal de las escenas será el Castellano, no obstante, en cada proyecto particular se valorará emplear otro idioma, si bien la traducción a cualquier otro idioma será responsabilidad del actor o actriz.

### ¿Tenéis localizaciones? ¿Conseguís localizaciones?

No disponemos de localizaciones propias, si bien en caso de contratarse el servicio de producción nos encargaremos de buscar localizaciones específicas para la escena a grabar, aunque también el actor o actriz se puede encargar de la producción de la escena.

### ¿Conseguís a Actores y Actrices de reparto?

Sí, tenemos una base de datos con actores y actrices con los cuales ya hemos trabajado y sabemos que responden bien ante el trabajo que realizamos.

### ¿Ofrecéis servicio de maquillaje y peluquería?

Sí, ofrecemos este servicio bajo coste adicional. Si bien os ponemos en contacto directamente con la maquilladora, y es el actor o actriz quien abona la tarifa por este servicio directamente.